



Guia de cuidados para lives interativas

Batalha de Pipa | Corrida Maluca | Combate de Presidentes | Arena de Combate

Orientações para preparar, conduzir e revisar transmissões com os nossos jogos.

1 Uma transmissão que acontece de verdade

Conduza a live enquanto as partidas se desenvolvem. Explique o que está acontecendo, acompanhe os participantes e anuncie os resultados. Movimento na tela, sozinho, não garante que a transmissão cumpra as regras.

No Batalha de Pipa, acompanhe os cruzamentos de linhas, os cortes e o vencedor. Na Corrida Maluca, comente as ultrapassagens. Em Combate de Presidentes e Arena de Combate, acompanhe as disputas e a evolução da rodada.

Quando não houver público participando, aproveite para explicar o jogo. Não apresente personagens de demonstração como espectadores reais.

2 Entrada pelo chat, com informação clara

Confira se o perfil conectado é o da transmissão e se os comentários estão chegando ao painel. Mostre como entrar conforme a configuração daquele jogo.

Fluxo esperado: comentário real recebido / participante identificado / entrada no jogo ou na fila.

Se existir fila, limite de participantes ou espera pela próxima rodada, avise. Não prometa entrada imediata quando a configuração não permite isso.



Interação e produção

3 Explique a partida sem repetir pedidos

Use avisos relacionados ao momento do jogo: “A próxima rodada vai começar”, “Veja sua posição no ranking” ou “Os participantes aguardam a próxima batalha”.

Distribua as explicações naturalmente. Evite repetir pedidos de comentários, curtidas ou presentes em sequência, tanto na voz quanto em textos e gravações. Não pressione quem está assistindo.

4 Som, narração e gravações

Equilibre música, efeitos e microfone. Antes de transmitir, ouça o áudio pela saída que o LIVE Studio ou OBS realmente está capturando.

Gravações podem explicar regras e marcar acontecimentos, mas não devem fingir respostas a espectadores ou eventos que não ocorreram. Evite loops incessantes de chamadas.

No Arena de Combate, confira tiros e explosões; na Corrida Maluca, motores e poderes; nos demais jogos, os efeitos e a música configurada.

5 Organize a cena no LIVE Studio ou OBS

Capture a janela de transmissão do jogo e mantenha o painel de controle fora da captura. Posicione banner, ranking e câmera sem esconder nomes, placares ou a ação principal.

Os rankings em janela separada podem ser capturados como uma fonte própria. Confira fundo, transparência e legibilidade em um celular.

Use apenas o banner de poderes correspondente à configuração ativa. Siga qualquer exigência de câmera ou verificação apresentada pela plataforma; uma camada gráfica não substitui essa exigência.



Presentes, testes e materiais

6 Presentes: efeitos claros e eventos reais

Um efeito associado a presente deve corresponder ao evento realmente recebido e à regra configurada. Verifique nome, alvo, duração e quantidade antes de divulgar o poder.

Na Corrida Maluca, por exemplo, Rosa pode acionar nitro e Sorvete congelar o líder. Esses exemplos correspondem ao mapeamento usado no banner atual: se você mudar o painel, atualize também o banner.

Não prometa vitória, renda, devolução de moedas ou recompensa que o jogo não entrega. Não use pressão emocional, humilhação ou chamadas insistentes para obter presentes. Apresentar um poder não significa aprovação da mecânica pelo TikTok.

7 Simulação fica no teste

Use os botões de teste e os poderes manuais antes da transmissão ou em uma demonstração claramente identificada. Não mostre uma ação simulada como se alguém tivesse enviado um presente.

Antes de entrar ao vivo, encerre o modo de demonstração e confirme os indicadores do painel. Não invente doadores, notificações, comentários, seguidores ou números de audiência.

Se um presente real falhar, registre o evento e confira a integração. Não anuncie que o efeito foi aplicado sem verificar.

8 Música, imagens e direitos de uso

Use trilhas, efeitos, cenários, banners e imagens que você tenha autorização para transmitir. Guarde os comprovantes de licença quando houver.

Uma música enviada por mensagem ou encontrada em outro jogo não ganha autorização de uso por estar no computador. A licença do programa também não substitui permissões sobre conteúdos de terceiros.



Autenticidade e moderação

9 Automação da partida e autenticidade

É possível automatizar rodadas, personagens e respostas do jogo a eventos recebidos. Isso não autoriza fabricar métricas da plataforma.

Não use ferramentas para criar curtidas, comentários, espectadores, presentes ou seguidores artificiais. Não oriente o público a contornar limitações impostas pela plataforma.

10 Modere o que aparece na tela

Nomes, comentários, imagens e áudios também fazem parte da transmissão. Revise as opções de moderação disponíveis e acompanhe conteúdo ofensivo ou inadequado.

Em Combate de Presidentes, deixe claro o caráter de entretenimento. Não use a partida para apresentar acusações inventadas, ameaças ou informações políticas falsas como fatos.

Não exiba e-mail, chave de ativação ou dados de clientes. A tela administrativa de licenças deve permanecer fora da captura.



Rotina dos jogos e preparação

11 Ritmo e variedade nos quatro jogos

Planeje ciclos fáceis de acompanhar: entrada / partida / resultado / ranking / próxima rodada. Ajuste a duração e os intervalos às opções de cada painel.

Batalha de Pipa: destaque cortes e vitórias.

Corrida Maluca: acompanhe posições e chegada.

Combate de Presidentes: apresente a disputa e o resultado.

Arena de Combate: acompanhe combate, suprimentos e eventos.

Variar jogos e rodadas ajuda a produção, mas não elimina o risco de restrição. Evite deixar uma live sem acompanhamento por longos períodos.

12 Confira antes de apertar “Transmitir”

Perfil e live corretos; comentários recebidos; entrada e fila funcionando; captura da janela certa; banner coerente com os poderes; som audível; ranking legível; cenário sem dados privados.

Teste os presentes e curtidas em ambiente de teste. Confira o alvo de cada poder e, no Arena, os controles dos eventos automáticos. Feche o teste antes da live.

Abra o launcher com antecedência para validar a licença e verificar atualizações. Não atualize um jogo no meio da transmissão. A licença da Neotech libera o software; não concede permissão especial para monetizar no TikTok.



Restrições e revisão final

13 Se chegar uma restrição

Leia o motivo exato e salve a notificação, o horário e uma captura da cena transmitida. Confira o que estava sendo dito, tocado e mostrado naquele momento.

Se a notificação citar solicitação artificial de presentes, revise chamadas, promessas, notificações e mecânicas relacionadas. Esconder um aviso ou trocar uma palavra não resolve, por si só, o comportamento apontado.

Corrija a causa identificada e use o recurso disponibilizado pela plataforma se considerar a decisão incorreta. Descreva os fatos, sem alegar uma garantia de aprovação do jogo.

14 Revisão rápida para cada transmissão

Conteúdo real: acompanhe o jogo e informe o público.

Regras claras: explique entrada, fila, poderes e resultado.

Eventos autênticos: sem presentes ou métricas simulados.

Produção: captura correta, áudio equilibrado e materiais autorizados.

Conduta: sem pressão por presentes, spam ou promessas enganosas.

Resposta: leia a notificação e corrija a causa antes de repetir a transmissão.

Não há configuração, banner ou guia que garanta ausência de restrições. Este material é uma orientação de uso dos jogos Neotech, não um documento oficial nem uma aprovação do TikTok.

Consulte as fontes oficiais

[Diretrizes: integridade e autenticidade](#)

[Presentes em LIVE - Central de Ajuda](#)

[Direitos autorais - Central de Ajuda](#)

As regras podem mudar. Confira as políticas aplicáveis à sua conta e região e os avisos do próprio aplicativo. Edição: 11/10/2026.